



CIOFF®
CONSEIL INTERNATIONAL DES ORGANISATIONS
DE FESTIVALS DE FOLKLORE ET D'ARTS TRADITIONNELS
 Partenaire officiel de l'UNESCO
 Accrédité auprès du Comité PCI de l'UNESCO
Section Nationale de FRANCE

Procédure de labellisation CIOFF pour les groupes de danse et musique traditionnelle
Rapport sur la participation en festival

Nom du groupe : Ensemble folklorique « Nice la Belle » - France
Nom du festival : Festival Folklorico de los Pirineos – Jaca - Espagne
Année de participation : 2017

Pour les notes de 1 à 5 : 1 = mauvais, 5 = excellent

- Qualité artistique :

- Maîtrise du répertoire traditionnel de la région : 5
- Qualité technique des danseurs : 4
- Qualité corporelle et artistique des danseurs : 4
- Qualité des costumes :
 - Fidélité aux tenues traditionnelles 4
 - Tenue correcte des membres du groupe 5
 - Variété et adéquation avec le spectacle 5
- Qualité de la formation musicale 4
- Qualité du travail chorégraphique 5
- Cohérence artistique générale 5

- Prestations:

- Variété des suites proposées 4
- Respect des temps de passage 5
- Capacité d'adaptation aux lieux, type d'animation, public 4
- Travail sur les défilés 5
- Prestation en concert 4
- Animation avec le public (stage, atelier...) 5

- Qualités humaines :

- Comportement général du groupe 5
- Rapport avec :
 - les autres groupes 5
 - la direction du festival 5
 - les guides 5
 - les bénévoles 5
 - le public 5
- Respect du fonctionnement du festival 5
- Participation aux moments d'échange lors du festival 5
- Qualité du contact avant le festival 5

Selon vous ce groupe mérite-t-il le label CIOFF France :

- Sur le plan artistique ? OUI
- Sur le plan humain ? OUI

Vous pouvez ici développer les points forts/faibles du groupe, ce qui vous a particulièrement touché ou déplu etc :

Lors de sa participation au 49^{ème} Festival Folklorique des Pyrénées, l'Ensemble folklorique « *Nice la Belle* » a représenté la France dans un festival accueillant 25 pays et ballets des cinq continents.

Sa participation fut en tous points remarquables.

La délégation artistique, composée de 35 personnes, a proposé des prestations de qualité servies par un orchestre de très bon niveau. Ses costumes sont fidèles et variés. Le groupe sait s'adapter à toutes les prestations demandées y compris quand c'est au dernier moment en raison d'un changement de programme.

Cette capacité d'adaptation, issue d'une longue expérience dans le monde des festivals, est à souligner.

La préparation de la participation de « *Nice la Belle* » au Festival Folklorique des Pyrénées fut d'une grande précision et facile pour les organisateurs que nous sommes. Ponctuels dans ses réponses, sérieux dans sa préparation, le groupe dispose d'une forte assise administrative qui rend aisée toute collaboration.

Enfin, humainement, les artistes et la direction de « *Nice la Belle* » sont parfaits tant dans l'intégration au festival que dans les rapports humains qu'ils savent nouer avec les festivaliers, le public, si important au Festival Folklorique des Pyrénées de Jaca, et la presse.

L'ensemble fait de « *Nice la Belle* » un groupe digne de représenter la France dans le monde et dans les festivals internationaux de folklore d'envergure.

On souhaiterait, comme organisateurs, que nombre de groupe réunissent autant de critères de qualité que « *Nice la Belle* ».

Juan Manuel RAMON
Presidente Festival Folklorico de los Pirineos
Alcalde de Jaca





OLVIDO MORATINOS GRACIA, CONCEJAL DELEGADA DEL FESTIVAL
FOLKLÓRICO DE LOS PIRINEOS

CERTIFICA

Que el **GRUPO FOLKLORICO "NICE LA BELLE"** de **FRANCIA** ha participado
en la 49 edición del Festival Folklórico de los Pirineos que tuvo lugar durante los días
del 1 al 6 de agosto de 2017.

En Jaca, a 6 de Agosto de 2017



Fdo: Olvido Moratinos Gracia
Concejal Delegada del Festival Folklórico de los Pirineos